

VILA

<https://youtu.be/01IEZIWe8OU>

OCKELBOGUBBARN

<https://youtu.be/gcDRh4Ule3M>

MENUETT

<https://youtu.be/goGQfBJO978>

Svenska

Paulson möter Tallroth -

Josefina och Roger möts i melodier, polskor, valser och menuetter med geografisk utgångspunkt i Sala, Västmanland, som de båda har koppling till. Repertoaren flyger sedan fritt och landar i egna och andras låtar, med gränsdragning enbart vid vad de enas om är bra musik.

Josefina Paulson

Riksspelman från Västmanland med titeln världsmästare på nyckelharpa och en kandidatexamen från kungliga musikhögskolan i Stockholm. De senaste tio åren har Josefina arbetat som frilansande musiker och producent och turnerat över hela världen med sin nyckelharpa och besökt passionerade dansare och lyssnare i Australien, USA, Japan, runt om i Europa och Sverige. Hon arbetar både som solist och i olika konstellationer. Hennes kärlek till att mötas inom musik och kultur har varit starten på många av hennes samarbeten och nyfikenheten på medmusiker/dansares sätt att uttrycka samma sak, i rörelse och ljud har resulterat i en sammansmältning av traditioner och över 15 olika skivproduktioner

Roger Tallroth

I slutet av 80-talet blir ett möte mellan Roger Tallroth och Olov Johansson startpunkten på det som senare blir gruppen Väsen. Ungefär samtidigt börjar Roger, efter 10 års intensivt fiolspel, experimentera med gitarrstämningar och stränguppsättningar. "Tallroth-stämning" har fått sitt namn av andra gitarrentusiaster och det är omöjligt att överskatta den effekt det har haft under åren för nya strängspelare i den nordiska traditionen. Som aktiv turnerande musiker i över 40 år har Roger spelat i de flesta genrer med många fantastiska musiker från hela världen.

English

Paulson meets Tallroth -

Josefina and Roger play melodies, polskas, waltzes and menuetts with a geographical

starting point in Sala, Västmanland, to which they both have a connection. The repertoire then flies freely and lands in their own and others' compositions, any tunes they find joy in playing.

Josefina Paulson

A nyckelharpa player from Västmanland with the title of world champion and "riksspelman" on the nyckelharpa and a bachelor's degree from the Royal Academy of Music in Stockholm. For the past ten years, Josefina has worked as a freelance musician and producer and has toured all over the world with her nyckelharpa and visited passionate dancers and listeners in Australia, the USA, Japan, around Europe and Sweden. She works both as a soloist and in various constellations. Traveling with her traditional music has been the start of many of her collaborations and her curiosity about fellow musicians/dancers' ways of expressing the same thing, in movement and sound, has resulted in a fusion of traditions and over 15 different record productions.

Roger Tallroth

In the late 80s, a meeting between Roger Tallroth and Olov Johansson became the starting point of what would later become the group Väsen. Around the same time, Roger, after 10 years of intensive violin playing, began experimenting with guitar tunings and string setups. "Tallroth tuning" has been given its name by other guitar enthusiasts and it is impossible to overestimate the effect it has had over the years for new string players in the Nordic tradition. As an active touring musician for over 40 years, Roger has played in most genres with many fantastic musicians from all over the world.

German

Paulson trifft Tallroth

Josefina und Roger treffen sich in Melodien, Polonaisen, Walzern und Menuetten aus der Gegend um Sala, Västmanland, Schweden, mit der sie beide verbunden sind.

Das Repertoire fliegt frei und landet in ihren eigenen Kompositionen und Stücken anderer. Die Grenzen werden nur dadurch gezogen, dass Josefina und Roger sich einig sein müssen, dass es sich um "gute Musik" handelt.

Josefina Paulson

Josefina ist Riksspelman (schwedischer Ehrentitel für Folkmusiker: innen) aus Västmanland. Sie ist Weltmeisterin auf der Nyckelharpa und hat an der Königlichen Musikhochschule Stockholm studiert.

Seit zehn Jahren arbeitet sie als freischaffende Musikerin und Produzentin,

tourt mit ihrer Nyckelharpa durch die Welt und besucht leidenschaftliche Tänzer:innen und Zuhörer:innen in Australien, den USA, Japan, ganz Europa und Schweden. Sie arbeitet sowohl als Solistin als auch in verschiedenen Konstellationen. Ihre Liebe zu Begegnungen in Musik und Kultur war der Beginn vieler ihrer Kollaborationen und ihre Neugierde daran, wie anderen Musiker:innen und Tänzer:innen, sich in Bewegung und Klang ausdrücken, hat zu einer Fusion von Traditionen und über 15 verschiedenen Plattenproduktionen geführt.

Roger Tallroth

In den späten 1980er Jahren war ein Treffen zwischen Roger Tallroth und Olov Johansson der Ausgangspunkt für das, was später die Gruppe Väsen wurde. Etwa zur gleichen Zeit, nach 10 Jahren intensiven Geigenspiels, begann Roger mit Gitarrenstimmungen und Saitenanordnungen zu experimentieren. Er entwickelte seine eigene "Tallroth-Gitarrenstimmung" (wie sie von anderen Gitarrenenthusiasten benannt wurde). Es ist unmöglich, die Wirkung zu überschätzen, die diese Stimmung im Laufe der Jahre für neue Saiteninstrumentalist:innen in der nordischen Tradition hatte. Als aktiver Musiker, der seit über 40 Jahren auf Tournee ist, hat Roger in den meisten Genres mit vielen großen und bekannten Musiker:innen aus der ganzen Welt gespielt.