

Svenska
Bela Hodood
بلا حدود

Trion Hammoud/Alsirrieh/Paulson- musik från Svensk och Syriansk - Mellanöstern - folktradition.

Ett möte mellan oud, nyckelharpa och tvärflöjt trakterat av de tre musikerna Tarek, Mohamad och Josefina. En nybildad trio där musiken är gränslös- Bela Hodood -och tonerna tas från alla håll och kanter i världen.

Tarek Abu Hammoud, - musiker från Masyaf i Syrien, med oud som huvudinstrument. Började spela redan vid fem års ålder och 2007 tog han examen vid musikhögskolan i Homs i Syrien. Han har efter att han lämnat Syrien turnerat i olika länder i mellanöstern och runt om i Europa och kom till Sverige 2016, där han jobbat som frilansande musiker och musiklärare. Samtidigt har han studerat musikaliska former och analys vid Harvard universitet. Nu jobbar Tarek som musiklärare i Örebro kommun och undervisar bland annat världsmusik och mellanösterns musiktraditioner i kurser på musikhögskolan vid Örebro unviersitet.

Mohamad Alsirrieh är musiker från Damaskus i Syrien med tvärflöjt som huvudinstrument och spelar även oud, klarinett och sjunger.

2008 tog han efter 4 års utbildning, examen vid musikhögskolan på Homs universitet i Syrien och studerade parallellt som flöjtist på High Institute of music i Damascus från 2007-2009, med inriktning klassisk musik.

Mohamad har spelat med Syrian symfoniorkester och diverse andra gruppkonstellationer i Syrien, Tunisien, Kina, Dubai och Libanon.

Sedan han kom till Sverige 2015 har han tagit en master på Kungliga musikhögskolan i Stockholm och är verksam i många olika projekt bland annat via Örebro musikhögskola och Örebro universitet. Han har även spelat med Örebro symfoniorkester.

Nu har han ett band som spelar musik från mellanöstern, med influenser från flamenco och indisk musik.

Josefina Paulson

De senaste tio åren har Josefina arbetat som frilansande musiker och producent och turnerat över hela världen med sin nyckelharpa och besökt passionerade dansare och lyssnare i Australien, USA, Japan, runt om i Europa och Sverige.

2008 blev hon tilldelad titeln riksspelman av Zorn-jury. Josefina har en kandidatexamen i musik, med nyckelharpa som huvudinstrument, vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Hon nominerades till årets artist vid "Folk och Världsmusik galan" april 2016 och fick titeln världsmästare i modern nyckelharpa när hon vann tävlingen VM i nyckelharpa i Österbybruk, juni 2016. Förutom att turnera i olika samarbeten är hon nu en av huvudlärarna på Eric Sahlströminstitutet och ger även lektioner på Sjöviks folkhögskola samt är stolt konstnärlig ledare för Västmanlands Världsmusikorkester.

بلا حدود

.الثلاثي طارق أبوحمود/ محمّد السريّة/ يوزيفينا بولسون موسيقيون يعزفون التراث الشعبي السويدي والسوري

لقاء يجمع العود، النيكل هاربا والفلوت جمع هؤلاء الموسيقيين الثلاثة طارق، يوزيفينا ومحمد. ثلاثي موسيقي حديث المنشأ حيث
الموسيقا تكون بلا حدود وتعزف النغمات من كل ثقافات العالم.

طارق أبو حمود -

موسيقي من مصياف في سورية، مع تخصصه في آلة العود ويعد بدايات العزف في عمر الخامسة، حصل على الإجازة في الموسيقا
من كلية الموسيقا سنة 2007 في مدينة حمص في سورية. بعدها غادر سورية وتجول كعازف ومدرس للموسيقا في بلاد متعددة منها
لبنان، الامارات العربية المتحدة، الكويت وبريطانيا. في السويد كان نشطا منذ قدمه نهاية العام 2016. يعمل طارق الآن كمدرّس
للموسيقا واللغة الإنكليزية في بلدية أوربرو.

محمّد السريّة -

موسيقي من دمشق في سورية، متخصص في آلة الفلوت وعازف أيضا لآلة العود والكلارينيت

نال محمد الإجازة في الموسيقا عام 2008 من كلية الموسيقا في حمص سورية وفي ذات الوقت كان يدرس في المعهد العالي
للموسيقا كعازف لآلة الفلوت من سنة 2007 إلى 2009 وذلك بتخصصه في الموسيقا الكلاسيكية

.عزف محمد مع الأوركسترا السيمفوني السورية ومع العديد من الفرق الموسيقية في سورية، تونس، الصين، دبي ولبنان

بعد أن أتى محمد إلى السويد في عام 2015 حصل على الماجستير من الكلية الملكية الموسيقية في ستوكهولم وهو مشارك في العديد
من المشاريع من خلال كلية الموسيقا في أوربرو وجامعة أوربرو. عزف محمد أيضا مع الأوركسترا السيمفوني في أوربرو
يعزف محمد الآن مع فرقته التي تقدم موسيقا الشرق الأوسط من خلال دمجها بموسيقا الفلامنكو والموسيقا الهندية

يوزيفينا بولسون -

في السنوات الأخيرة عملت يوزيفينا كعازفة موسيقية ومنتجة موسيقية وقامت بجولات في جميع أنحاء العالم مع ألتها الموسيقية "النيكل
هاربا" وزارت الراقصين والمستمعين الشغوفين في أستراليا، الولايات المتحدة الأمريكية، اليابان، في جميع أنحاء أوروبا وفي السويد
في عام 2008 منحت يوزيفينا لقب العازفة الوطنية من قبل لجنة تحكيم "زورن". يوزيفينا حاصلة على الإجازة في الموسيقا من الكلية
الملكية للموسيقا في ستوكهولم مع آلة العزف الأساسية "النيكل هاربا". تم ترشيحها للقب موسيقي السنة في حفل "موسيقا الشعوب
والعالم" في أبريل 2016 وحصلت على المركز الأول على العالم في آلة النيكل هاربا المعاصرة، وذلك عندما فازت في مسابقة بطولة
العالم في النيكل هاربا في "اوستربيروك" في حزيران 2016

بالإضافة إلى جولاتها ومشاركاتها في العديد من المشاريع، يوزيفينا الآن هي المدرسة الرئيسية في معهد "ايريك سالستروم" كما أنها
تدرّس أيضا في المدرسة الثانوية الشعبية في "خوفيكس" كما أنها تفتخر بكونها المديرة الفنية لأوركسترا موسيقا العالم في مقاطعة
فيستمان لاند.

English

Bela Hodood

Trio Hammoud/Alsirrieh/Paulson- music from Swedish and Middle Eastern tradition. A meeting between oud, nyckelharpa and flute played by the three musicians Tarek Abu Hammoud, Mohamad Alsirrieh and Josefina Paulson. A trio where the music is limitless - Bela Hodood - and the notes are taken from all corners of the world.

Tarek Abu Hammoud- musician from Masyaf in Syria, with oud as main instrument. Started playing already at the age of five and in 2007 he graduated from the music college in Homs in Syria. After he left Syria, he toured in various countries in the Middle East and around Europe and came to Sweden in 2016, where he worked as a freelance musician and music teacher. At the same time, he has studied musical forms and analysis at Harvard University. Tarek now works as a music teacher in Örebro municipality and teaches, among other things, world music and Middle Eastern music traditions in courses at the music college at Örebro University.

Mohamad Alsirrieh is a musician from Damascus in Syria with flute as his main instrument and also plays oud, clarinet and sings.

In 2008, after 4 years of education, he graduated from the College of Music at the University of Homs in Syria and studied at the High Institute of Music in Damascus from 2007-2009, specializing in classical music.

Mohamad has played with the Syrian Symphony Orchestra and various other constellations in Syria, Tunisia, China, Dubai and Lebanon.

Since he came to Sweden in 2015, he has taken a master's degree at the Royal Academy of Music in Stockholm and is active in many different projects, including Örebro Academy of Music and Örebro University. He has also played with the Örebro Symphony Orchestra.

Now he has a band that plays music from the Middle East, with influences from flamenco and Indian music.

Josefina Paulson

For the past ten years, Josefina has worked as a freelance musician and producer, touring all over the world with her nyckelharpa, visiting passionate dancers and listeners in Australia, USA, Japan, around Europe and Sweden.

In 2008, she was awarded the title "riksspelman" by the Zorn jury. Josefina has a bachelor's degree in music, with nyckelharpa as the main instrument, at the Royal Academy of Music in Stockholm. She was nominated for artist of the year at the "Folk and World Music Gala" in April 2016 and received the title of world champion in modern nyckelharpa when she won the competition in Österbybruk, June 2016. In addition to touring in various collaborations, she is now one of the main teachers at the Eric Sahlström Institute and also gives lessons at Sjövik Folk High School and is the proud artistic director of Västmanland's World Music Orchestra.